



**Rédactrice et co-écrivaine  
spécialisée en accessibilité**

# Biographies croisées

UN PROJET COLLECTIF & HUMAIN  
AU COEUR DE VOTRE ÉTABLISSEMENT !



## Qui suis-je ?

**Rédactrice et co-écrivaine depuis 2017**, je vais où l'on a besoin d'une plume vagabonde pour mettre des mots sur des histoires, tristes ou joyeuses, parfois drôles, souvent émouvantes, mais toujours précieuses.

Je m'appelle Amandine Aujoux, je suis issue du milieu de l'édition, et formée à l'**accessibilité** et à la **co-conception avec les publics**.

Installée en **Haute-Garonne** depuis 2023, j'ai choisi de développer un projet qui me tient particulièrement à cœur : l'**écriture de récits ou de biographies en établissement de santé** (EHPAD, ESMS, résidence autonomie, etc.), auprès de publics fragilisés ou lors d'ateliers intergénérationnels.



## Biographies croisées : un projet qui rassemble !

Une biographie croisée est un ensemble de textes biographiques écrits **autour d'une thématique commune** comme la guerre, l'amour, l'enfance, le mariage, le féminisme, le handicap, etc.

Ce sont des **témoignages**, des expériences de vie, des souvenirs, des anecdotes, parfois même des photos, recueillis par mes soins, rassemblés, rédigés et organisés, puis présentés sur un support physique comme un **livre ou une exposition**.

L'objet final est à l'usage de la structure et/ou des personnes ayant participés à la création. Le support, la forme et le nombre d'exemplaires est défini en amont du projet.



## Qui peut participer à ce type de projet ?

- Tout le monde ! Pour des personnes âgées, des enfants, des adultes... La biographie croisée permet d'évoquer des expériences de vie à travers **des regards différents**.

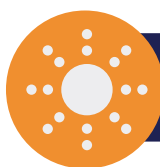
- Elle peut être l'occasion d'échanger entre résidents d'un EHPAD ou d'un ESMS, avec l'équipe soignante, mais aussi avec la famille ou une école voisine !



« La diversité des intervenants fait la richesse de l'expérience ! »

## Pourquoi réaliser une biographie croisée ?

- Pour donner la parole à ceux qu'on n'entend pas.
- Pour éclairer un événement ou une thématique par différents regards.
- Pour créer des moments de partage et permettre à vos résidents de nouer des liens.
- Pour permettre à différentes générations d'échanger leurs souvenirs et leurs expériences.
- Pour garder une trace écrite, se souvenir ou découvrir.
- Pour le bien-être des participants !



**VALORISER**  
les résidents



**PARTAGER**  
des moments



**TRANSMETTRE**  
l'histoire



**CRÉER DES LIENS**  
entre les participants



### 1 Préparation du projet

Chaque projet débute par une rencontre avec la ou les personnes en charge de l'animation et des projets culturels dans l'établissement/la structure afin de **définir le projet** (nombres de séances, de participants, support final du projet, format, ton souhaité, etc.)

### 2 Présentation des participants

Une **présentation** des résidents avec lesquels je vais réaliser le projet, généralement avec la personne en charge de l'animation.

### 3 Séances d'écriture

Les **séances d'écriture** se font en groupe et/ou en entretien individuel.

- **Une séance dure entre 1h et 2h.** Il faut généralement entre 1 et 2 séances par participant selon le thème choisi et le nombre de participants.

- Je réalise 2 à 3 séances d'écriture par demi-journée sur place.

### 4 Rédaction personnelle

La **rédaction** est réalisée par mes soins entre la séance d'écriture et la relecture. Ce temps de travail personnel est inclus dans la prestation.

Il est également possible, pour les participants souhaitant écrire eux-même leur texte, d'aménager des séances de relecture et correction.

### 5 Relectures & validations

Chaque écrit est validé par le résident lors d'une **séance de relecture** (environ 1h). Il s'agit des dernières retouches avant mise en page.

### 6 Mise en page & impression

Enfin, lorsque tous les récits ont été recueillis, je réalise la **mise en page au format souhaité** (panneau d'exposition ou livre). L'**impression** des supports peut être comprise dans le devis sur demande.

**Livre terminé & livré !**

## Combien ça coûte et comment demander un devis ?

Chaque projet est différent. Les tarifs évoluent donc en fonction du nombre de participants, du nombre de séances et du support choisi.



3h dans l'établissement  
+ Temps de rédaction personnel



Soit 2 séances d'écriture de 1h30  
ou 2 à 3 relectures et validations



250 €  
par demi-journée

Pour chaque participant, comptez  
2 séances minimum (entretien + relecture)



Mise en page & impression  
à partir de 350 €\*

\* Tarif indicatif pour un livre 16x24 cm, impression couleur :

- 350€ pour un livre de 48 pages, 25 exemplaires.

- 600 € pour un livre de 100 pages, 50 exemplaires.



Par exemple, pour un projet avec 10 participants, 50 exemplaires  
d'un livre de 100 pages : à partir de 3100 €.

Chaque projet est personnalisé et adapté à votre établissement/structure et aux participants. Pour établir un devis qui correspond à vos attentes, nous pouvons **convenir d'un entretien préalable**. N'hésitez pas à me contacter pour toute information complémentaire. **La réalisation d'un devis est gratuite !**

• Vous pouvez me joindre par téléphone, par whatsapp ou par mail.



La Plume vagabonde  
Amandine Aujoux, EI  
SIREN : 832 374 201

La Plume vagabonde se déplace où vous en avez besoin.

Pour tout renseignement ou devis, contactez-moi !



06 45 46 69 27



amandine@laplumevagabonde31.fr



www.laplumevagabonde31.fr

Bonrepos-sur-Aussonnelle (31)