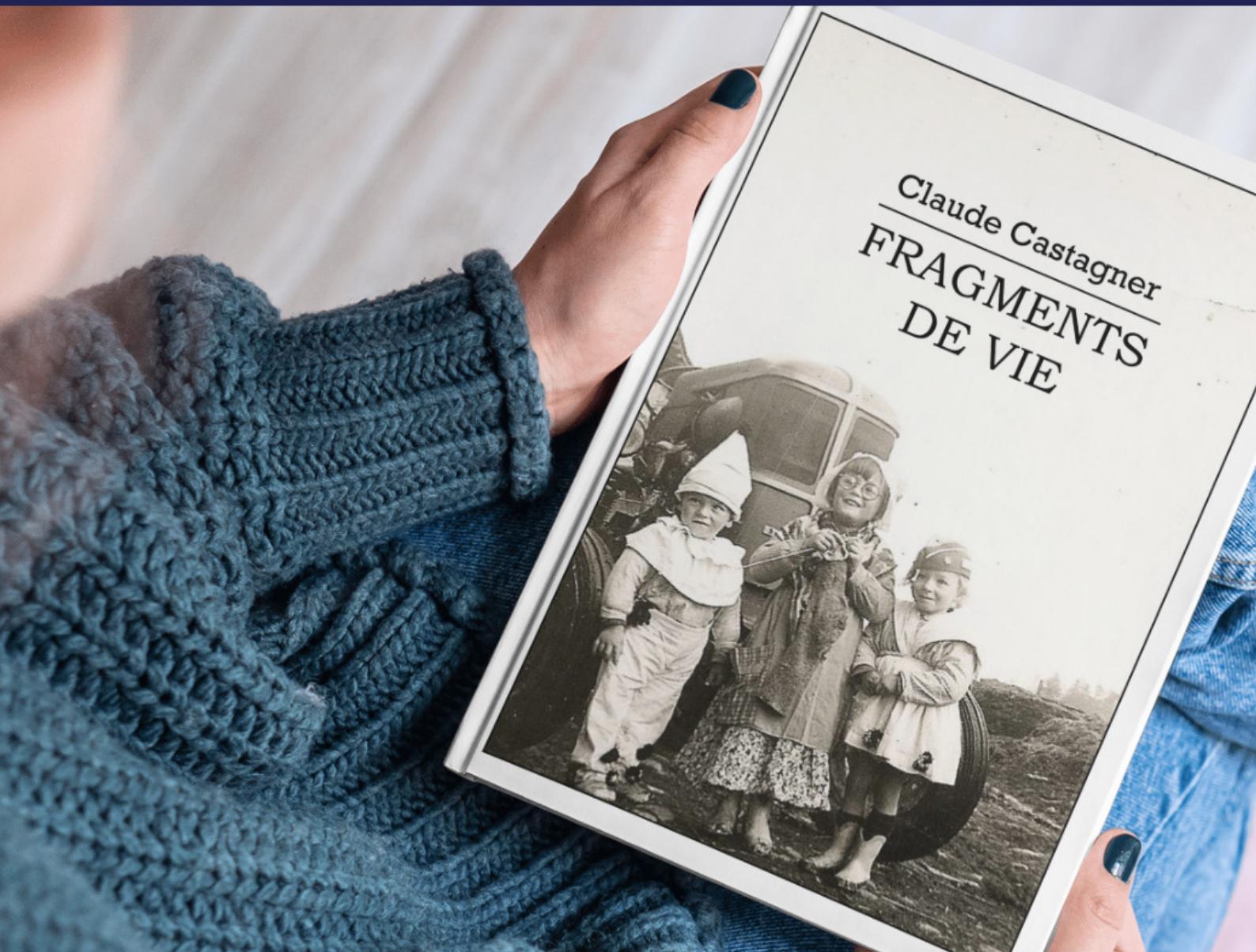




Rédactrice et co-écrivaine
spécialisée en accessibilité

Biographies croisées

UN PROJET COLLECTIF & HUMAIN
AU COEUR DE VOTRE ÉTABLISSEMENT !



Qui suis-je ?

Rédactrice et co-écrivaine depuis 2017, je vais où l'on a besoin d'une plume vagabonde pour mettre des mots sur des histoires, tristes ou joyeuses, parfois drôles, souvent émouvantes, mais toujours précieuses.

Je m'appelle Amandine Aujoux, je suis issue du milieu de l'édition, et formée à l'accessibilité et à la co-conception avec les publics.

Installée en Haute-Garonne depuis 2023, j'ai choisi de développer un projet qui me tient particulièrement à cœur : l'écriture de récits ou de biographies en établissement de santé (EHPAD, ESMS, résidence autonomie, etc.), auprès de publics fragilisés ou lors d'ateliers intergénérationnels.



Biographies croisées : un projet qui rassemble !

Une biographie croisée est un ensemble de textes biographiques écrits **autour d'une thématique commune** comme la guerre, l'amour, l'enfance, le mariage, le féminisme, le handicap, etc.

Ce sont des **témoignages**, des expériences de vie, des souvenirs, des anecdotes, parfois même des photos, recueillis par mes soins, rassemblés, rédigés et organisés, puis présentés sur un support physique comme un **livre ou une exposition**.

L'objet final est à l'usage de la structure et/ou des personnes ayant participés à la création. Le support, la forme et le nombre d'exemplaires est défini en amont du projet.

Ma vie de femme

Épouse & mère
Martine, 86 ans

J'ai eu mon certificat d'études vers 11 ans, et j'ai continué mes études au collège jusqu'à l'obtention de mon brevet vers 13 ou 14 ans. À l'époque, ça coûtait cher d'aller au lycée. Il fallait payer le tramway et mes parents n'avaient pas assez d'argent. Plus tard, j'ai pu aller dans une école professionnelle pour faire une formation de sténodactylo.

Après mes études, j'ai eu un poste dans un cabinet d'architecte et j'y suis restée jusqu'à mes 19 ans, lorsque je me suis mariée.

Mon mari était un homme gentil, peu de temps après notre mariage, c'était très différent d'aujourd'hui ! Je... de maintenant... Ma mère était très présente, souvent manger chez mes parents. N...

On n'avait pas beaucoup d'argent, mais on était heureux, pas avoir pleuré... Bien sûr, ce n'était pas toujours facile, n'étaient pas encore mariées, ou elles avaient une meilleure situation que nous. Elles pouvaient se permettre de suivre la mode, et des bijoux. Moi non, Mais ce n'était pas grave ! J'aimais tricoter, et je faisais de jolies choses. Jamais je ne me suis plainte. J'étais très coquette ! Toujours impeccable et bien habillée. Important que mon mari me trouve belle. Qu'il ait envie de son le sourire me retrouver.

Je n'ai jamais plus travaillé. Mon mari préférait que je reste à la maison et m'occupe de lui et des enfants. Je lui préparais ses vêtements tous les jours, je cirais ses chaussures, je faisais attention à ce qu'il portait dans toutes circonstances. Je n'ai jamais regretté ma vie d'épouse. J'avais toujours quelque chose à faire et nous avions de nombreux amis. Tard, quand mon mari a eu un poste fixe, nous organisions des sorties. Nous avions une vie sociale bien remplie.

Si on dit que 19 ans, c'est trop jeune pour se marier ! Mais à mon avis, c'est tout à fait normal. Ce n'est pas l'âge qui a posé problème à la construction de mon amoureux... Moi, j'étais secrétaire et j'ai rencontré mes parents quand je l'ai rencontré. Mais lui n'avait pas de diplôme. Mon père n'était pas ravi ! C'est ma mère et mes deux sœurs qui ont rongées de mon côté et fait céder mon père à mes deux sœurs. C'était comme ça de mon temps, il fallait faire pour se marier.

Je sais que tout est différent aujourd'hui. Les femmes ne restent pas à la maison. C'est bien aussi, mais je ne pense pas que j'aurais la même vie si je vivais de cette manière. J'ai eu une belle vie et un mari merveilleux. J'ai été épouse, mère, grand-mère, et j'ai toujours été entourée de mes enfants avec amour et nous sommes toujours ensemble. Mes petits-enfants m'écrivent et m'appellent régulièrement. Je suis entourée, l'amour et la famille.

Qui peut participer à ce type de projet ?

• Tout le monde ! Pour des personnes âgées, des enfants, des adultes... La biographie croisée permet d'évoquer des expériences de vie à travers **des regards différents**.

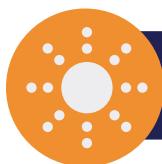
• Elle peut être l'occasion d'échanger entre résidents d'un EHPAD ou d'un ESMS, avec l'équipe soignante, mais aussi avec la famille ou une école voisine !



« La diversité des intervenants fait la richesse de l'expérience ! »

Pourquoi réaliser une biographie croisée ?

- Pour donner la parole à ceux qu'on n'entend pas.
- Pour éclairer un événement ou une thématique par différents regards.
- Pour créer des moments de partage et permettre à vos résidents de nouer des liens.
- Pour permettre à différentes générations d'échanger leurs souvenirs et leurs expériences.
- Pour garder une trace écrite, se souvenir ou découvrir.
- Pour le bien-être des participants !



VALORISER
les résidents



PARTAGER
des moments



TRANSMETTRE
l'histoire



CRÉER DES LIENS
entre les participants

Comment se déroule la rédaction d'une biographie croisée ?

1 Préparation du projet

- Chaque projet débute par une rencontre avec la ou les personnes en charge de l'animation et des projets culturels dans l'établissement/la structure afin de **définir le projet** (nombres de séances, de participants, support final du projet, format, ton souhaité, etc.)

2 Présentation des participants

- Une **présentation** des résidents avec lesquels je vais réaliser le projet, généralement avec la personne en charge de l'animation.

3 Séances d'écriture

- Les **séances d'écriture** se font en groupe et/ou en entretien individuel.
 - **Une séance dure entre 1h et 2h.** Il faut généralement entre 1 et 2 séances par participant selon le thème choisi et le nombre de participants.
 - Je réalise 2 à 3 séances d'écriture par demi-journée sur place.

4 Rédaction personnelle

- La **rédaction** est réalisée par mes soins entre la séance d'écriture et la relecture. Ce temps de travail personnel est inclus dans la prestation.
- Il est également possible, pour les participants souhaitant écrire eux-mêmes leur texte, d'aménager des séances de relecture et correction.

5 Relectures & validations

- Chaque écrit est validé par le résident lors d'une **séance de relecture** (environ 1h). Il s'agit des dernières retouches avant mise en page.

6 Mise en page & impression

- Enfin, lorsque tous les récits ont été recueillis, je réalise la **mise en page au format souhaité** (panneau d'exposition ou livre). L'**impression** des supports peut être comprise dans le devis sur demande.

Livre terminé & livré !

Combien ça coûte et comment demander un devis ?

Chaque projet est différent. Les tarifs évoluent donc en fonction du nombre de participants, du nombre de séances et du support choisi.



3h dans l'établissement
+ Temps de rédaction personnel



Soit 2 séances d'écriture de 1h30
ou 2 à 3 relectures et validations



250 €
par demi-journée

Pour chaque participant, comptez
2 séances minimum (entretien + relecture)



Mise en page & impression
à partir de 350 €*

* Tarif indicatif pour un livre 16x24 cm, impression couleur :
- 350€ pour un livre de 48 pages, 25 exemplaires.
- 600 € pour un livre de 100 pages, 50 exemplaires.



Par exemple, pour un projet avec 10 participants, 50 exemplaires
d'un livre de 100 pages : à partir de 3100 €.

Chaque projet est personnalisé et adapté à votre établissement/structure et aux participants. Pour établir un devis qui correspond à vos attentes, nous pouvons **convenir d'un entretien préalable**. N'hésitez pas à me contacter pour toute information complémentaire. **La réalisation d'un devis est gratuite !**

- Vous pouvez me joindre par téléphone, par whatsapp ou par mail.



La Plume vagabonde se déplace où vous en avez besoin.

Pour tout renseignement ou devis, contactez-moi !

La Plume vagabonde

Amandine Aujoux, EI
SIREN : 832 374 201

Bonrepos-sur-Aussonnelle (31)

📞 06 45 46 69 27

✉️ amandine@laplumevagabonde31.fr

🌐 www.laplumevagabonde31.fr